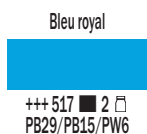


# Amsterdam Expert Series - nuancier

Blanc de titane +++ 105 ■ 1 □ PW6	Blanc de zinc +++ 104 □ 1 □ PW7	Buff titane +++ 291 ■ 2 PW6/PY42/PBk11	Buff titane foncé +++ 290 ■ 2 □ PW6/ PY42/PBk11	Jaune Naples rouge cl. +++ 292 ■ 2 PW6/ PY42/PV19	Jaune citron perm. cl. +++ 217 □ 2 PY184/PW6	Jaune cadmium citron +++ 207 ■ 4 □ PY35	Jaune citron perm. +++ 254 □ 3 □ PY184	Jaune cadmium clair +++ 208 ■ 4 □ PY35
Jaune cadmium moyen +++ 271 ■ 4 □ PY35	Jaune perm. moyen +++ 284 □ 2 □ PY74	Jaune transp. moyen +++ 272 □ 3 PY128	Auréoline +++ 242 □ 3 PY74/P073/PW6	Jaune cadmium foncé +++ 210 ■ 4 □ PY35/P020	Jaune perm. fcé +++ 285 □ 3 □ PY74/P043	Orange transparent +++ 218 □ 3 PY128/PV19	Orange perm. +++ 266 □ 3 P073/PY74	Orange cadmium +++ 211 ■ 4 □ P020
Vermillon +++ 311 □ 3 □ P073	Rouge cadmium clair +++ 303 ■ 4 □ PR108	Rouge cadm. moyen +++ 314 ■ 4 □ PR108	Rouge pyrrole +++ 315 □ 3 □ PR254	Rouge transp. moyen +++ 317 □ 3 PV19/PY128	Rouge cadmium foncé +++ 306 ■ 4 □ PR108	Rouge pyrrole foncé +++ 345 □ 3 PR254/PR264	Rose quinacridone +++ 366 □ 3 □ PV19	Carmin +++ 318 □ 3 PR264
Laque garance perm. +++ 336 □ 3 PR264/PV23	Carmin foncé +++ 322 □ 3 □ PR264/PV23	Rose quina fcé. op +++ 363 ■ 2 □ PV19/PW6	Rose quina cl. op. +++ 346 ■ 2 PV19/PW6	Violet rouge perm. +++ 567 □ 3 PR122/PV23	Mauve +++ 532 ■ 2 PV19/PV23/PW6	Violet rouge perm. op. +++ 590 ■ 3 □ PV19/PV23/PW6	Violet perm. opaque +++ 589 ■ 3 PV19/PV23/PW6	Violet bleu perm. op. +++ 581 ■ 3 □ PV23/PV19/PW6
Violet bleu perm. +++ 568 □ 3 □ PV23/PR122	Outremer +++ 504 □ 2 □ PB29	Bleu cob. fcé outr. +++ 518 □ 2 PB29/PB15	Bleu cobalt cl. outr. +++ 516 ■ 2 PB29/PW6	Indigo +++ 533 □ 2 □ PB29/PBk7	Bleu de cobalt +++ 511 □ 4 □ PB28	Bleu royal +++ 517 ■ 2 □ PB29/PB15/PW6	Bleu phtalo +++ 570 □ 3 □ PB15	Bleu indanthrène pht. +++ 521 ■ 2 □ PB15/PB29/PW6
Bleu Prusse pht. +++ 566 □ 3 PB15/PBk11	Bleu Sèvres +++ 530 ■ 3 PB15/PG7/PW6	Bleu céleste +++ 527 ■ 2 PW6/ PB15	Bleu turquoise +++ 522 ■ 2 □ PB15/ PG7/PW6	Bleu turq. phtalo +++ 565 □ 3 PB15/PG7	Vert turquoise +++ 661 ■ 2 □ PG7/PB15/PW6	Vert permanent foncé +++ 619 □ 3 □ PG7/PY74	Vert permanent clair +++ 618 ■ 2 □ PG7/PY74	Vert jaunâtre +++ 617 □ 3 □ PG7/PY74
Vert verdâtre clair +++ 219 □ 2 PY184/PW6	Vert olive +++ 620 □ 3 PG7/PR101	Vert oxyde chrome +++ 668 ■ 3 PG17	Vert de vessie +++ 623 □ 2 □ PG7/PY42/PR101	Rouge anglais +++ 339 ■ 3 PR101	Terre Sienne brûlée +++ 411 □ 2 □ PR101	Ocre jaune +++ 227 ■ 2 □ PY42	Terre Sienne nat. +++ 234 □ 3 PY42	Jaune oxyde transp. +++ 265 □ 3 PY42
Brun oxyde transp. +++ 426 □ 3 PR101/PG7	Terre d'ombre natur. +++ 408 □ 2 PY42/PBk11	Terre d'ombre brûlée +++ 409 □ 2 □ PR101/PBk11	Brun Van Dyck +++ 403 □ 2 □ PBk11/ PR101	Gris de Payne +++ 708 ■ 2 PBk7/PB29/PV19/PW6	Noir oxyde +++ 735 ■ 1 □ PBk11	Noir d'ivoire +++ 701 ■ 1 □ PBk9		

Explication des symboles de gauche à droite  
Exemple:



Lettre après le nom de la couleur:  
C = clair, M = moyen, F = foncé

## Degré de résistance à la lumière

- +++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (tout les 70 couleurs)
- ++ = 25 - 100 ans minimum sous éclairage de musée
- + = 10 - 25 ans minimum sous éclairage de musée
- o = 0 - 10 ans minimum sous éclairage de musée

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM-Norm D4303.

## Transparence / opacité

- = transparent (9 couleurs)
- ◻ = semi-transparent (14 couleurs)
- ◼ = semi-opaque (15 couleurs)
- = opaque (32 couleurs)

517 = référence de couleur

2 = série de tarif

PB29/PB15/PW6 = Pigments utilisés

□ = également disponible en flacon 400 ml